

**alberto    mori**  
**gianni    macalli**

**l'improbabile**  
**accade**  
**smemoratamente**

**aforismi mediali**

**Nella casualità del molteplice, il respiro afferra la naturalità del battito, inarcandosi nell'essenzialità del colore puro.**

**Ogni stesura si fa stesso, è l'attuazione del processo irrazionale della contraddizione, pensata razionalmente dalla parola scivolosa e lucente che con il suo peso specifico ci ricade in bocca, dopo aver definito la sua spazialità nel confronto, incontro o scontro con i suoi stessi suoni o con altri, per raggiungere la significanza comune dell'idea.**

**“Venne l'idea e la sua corte  
L'orecchio ignaro vassallo  
era muto  
sul cavallo dei suoni.  
Occhio danzava.  
Bocca ebbra rideva.  
Solo un giullare triste  
odiava il suo orgoglio.  
In un buio carcere  
preferì  
la penombra della sua verità”**

**alberto mori**

**“L'opera d'arte è testimonianza”**

**(T.Kantor)**

PENSARE E' COME RIFLETTERE IN UNO SPECCHIO CAPOVOLTO.

I CONTORNI DELLA MENTE ULTIME VETTE DEI GESTI DANZANTI.

LOGICO FULMINE LAMPANTE.

RAZIONALMENTE TI ESTRAPOLO SOGGETTIVANDOTI.

L'APERTURA ERMETICA INGLOBA IL CONTRADDITTORIO.

IL FLUTTUANTE SI AFFERRA MUTEVOLE AL SUO TRASCORRERE

L'ENERGIA NEL CASO E' UNA PROBABILITA' INCANDESCENTE.

LA RISCOPERTA CASUALE VIVE CON LO STUPORE GIA' VISSUTO.

DEVIAZIONI LABIRINTIACHE AGLI INCROCI DELL'ACCADUTO PERDUTO.  
DIRAMAZIONI INTERCONNESSE NELL'ACCADUTO RITROVATO.

RICERANDOTI NEGO L'ALIENAZIONE DEL NARCISO  
RICOSTRUENDO LE TUE COROLLE.

TRISTEZZA MALEDETTA AMICA DEI FIORI MAI SBOCCIATI.

SOLITUDINE SOLTANTO SOLA.

SENZA ASSENZA RIVIVE L'ASSOLUTO DEL NIENTE.

NUOVO E MORTE. RIPETIZIONE IRRIPETIBILE.

INESISTENTE. PROIEZIONE MULTIDIMENSIONALE PRIMA DELL'ARRIVO.

**INCOMUNICABILE. VUOTO COINCIDENTE NELLO SPAZIO FRA DUE PARALLELE.**

**ADESSO. SINTESI BIPOLARE NEL TEMPO.**

**ANGOSCIA. L'INARRESTABILE MOTORE DELLA SUBLIMAZIONE.**

**IL CONFRONTO BIANCO. UNA PAURA INSONNE.**

**COLORE APPASSIONATO LINGUA DI TRAMONTO.**

**MEDIARE NELLO SPLENDORE CUPO DEL COMPROMESSO.**

**LO STESSO MEDESIMAMENTE COINCIDENTE CONCORDA UGUAGLIANZE.**

**LUOGO COMUNE. SONNAMBULO ALLE PORTE DEI DISCORSI.**

**MEGLIO UN LADRO DI PAROLE D'UN ONESTO CIARLATANO.**

**BANALE. APPARENTE. SUPERFICIALE. STEREOTIPI AFFASCINANTI.**

**DOMANDANDOTI RISPOSTE CHIEDI DEI DUBBI.**

**LA RIVOLUZIONE DISATTESA ATTENDE LA SUA ASPETTATIVA.**

**APPARTENERSI NELLA PUBBLICA PROPRIETA' PRIVATA  
DELLE VIRTU' IRRICONOSCIBILI.**

**UNA MUSA ARRABBIATA ULULA A SIRENA SPIEGATA.**

**INTERIORMENTE LIMPIDO LAGO. TORBIDAMENTE INCRESPATO.  
DALL'AGGRESSIVITA' IRRINUNCIABILE DEL MOMENTO CONTATTATO.**

TRASFIGURANDOTI, MI APPENDO AI TUOI SENSI.

LA DISTANZA E' LA RINCORSA DEL RICORDO.

LA FANTASIA CON GRANDE COERENZA RENDE SERVIGI ALL'OMBRA.

ILLUSIONE. TIEPIDA COPERTA NEL MONDO POLARE.

IL PIU' BEL SOGNO E' LA RECITA DELLA PERCEZIONE BUIA.

GHERIGLIO SILENZIOSO DORME NELLA SOSPENSIONE DEL MALLO.

VECCHIO PIU' SORDO.VAGITO PIU' SONORO.

L'INFANZIA DELL'IRONIA ERA UN PIANTO DISPERATO.

SEMPLICITA'. UNO SCHERZO COMPLICATO.

SAGGEZZA CAMMINO SENZA PASSI.

NO. SI. PING. PONG. DELLE CERTEZZE.

INTUITO ED EBREZZA. CONDIMENTO DELL'ANIMA.

DOPO TUTTO, BUDDHA NON SI E' MAI UBRIACATO....

IL LIMITE DI NOI STESSI E' LA SOGLIA DELLA SIMBIOSI.

CRAVATTA SCORSOIA. SUICIDIO DI RASO.

IL SIGNIFICATO NON PORTA IL FRAC.

**LE DEFINIZIONI SONO LE BARE NEI VOCABOLARI.**

**IL GINNASTA NELLA MENTE PENSA SEMPRE POETICAMENTE.**

**QUANDO LINFE TRALUCONO SAGGEZZA: TUOI BALUGINII D'ASCESA.**

**MADIDO SAPORE INCOMPIUTO. RAREFAZIONE INTORNO ALLA LIBELLULA.**

**COMPORRE E DISTILLARE PER SCIogliere VENTI.**

**RIMETTO AL COSMO LA MEMBRANA SAPIENTE, OGNI GIORNO,  
PER DISTILLATA VIBRAZIONE.**

**QUELLO CHE E' VERAMENTE IMPORTANTE PER FARE L'ARTISTA  
E' LA DETERMINAZIONE ALLA RINUNCIA A QUALSIASI COSA  
CHE NON SIA L'ARTE.**

**GUIDARE LE USURE NELL'ALVEO , VIBRANDO RINASCITE.**

**ELEVO LO STELO RECISO DAL RAGGIO NEL VERDE BUIO.**

**LO STOLTO NON VEDE UN ALBERO ALLO STESSO MODO DEL SAGGIO.**

**(W.BLAKE)**

**SEMBIANTE MUTEVOLE. ABBAGLI DI IMMOTO.**

**L'IMPROBABLE ACCADE SMEMORATAMENTE.**

